

Zámek Trója



Vaše cena s DPH: 190 CZK

Vystřihovánky jsou vytištěny na offsetovém papíře, který se velmi dobře lepí i ohýbá, obálka je hladká křídlová s podrobným návodem uvnitř, na zadní straně obálky jsou fotografie a stručná historie. Právem je tento barokní zámek zařazen mezi papírové modely zámků. Návod na sestavení, který je součástí vystřihovánky je v češtině, němčině a angličtině. Trojský zámek je rozlehlá a významná barokní stavba vybudovaná v letech 1679 až 1685 architektem Janem Matheyem pro hraběte Václava Vojtěcha Šternberka jako letní sídlo. Ten vycházel z již rozestavěného půdorysu architekta G. D. Orsiho. Zámek je veřejnosti přístupný. Hlavní budova je trojkřídlá, patrová, střední křídlo a věžičky v obou bočních křídlech jsou dvoupatrové. Stavbě dominuje zahradní průčelí s monumentálním schodištěm do 1. patra. Stavělo se až do roku 1703 a je lemováno plastikami z dílny drážďanských sochařů Jana a Pavla Heermannů. Plastiky představují mytologické náměty. Interiéry zámku jsou bohatě zdobené ve stylu raného baroka, nástěnné a nástropní malby jsou dílem holandského malíře Abrahama Godina, který vyzdobil svými pracemi především velký sál. Tvoří ho zámecké pokoje, velký sál a zámecká kaple. Malířskou výzdobu provedli Jan Marchetti, jeho syn František a A. Godin, kteří čerpali náměty z antické mytologie a dále oslavují stavebníky zámku v bočních místnostech a Habsburky ve velkém sále. Klasická barokní zahrada byla geometricky členěna a měla nádvoří, květinový parter, oranžérii, štěpnicí, bludiště z habrového stromoví, terasy s barokovými bustami a vázami.